

EN CIFRAS FUENTES : INSEE - MC - MESRI

- Más de **520 000** entidades arqueológicas identificadas (2017)
- **8.000** museos, incluyendo 40 museos nacionales y 1220 etiquetados (2017)
- Un **centenar** de monumentos nacionales, más de 43 000 monumentos clasificados o inscritos y más de 9 millones de visitantes a los monumentos nacionales
- **3 800** parques y jardines (2017)
- **44** bienes franceses inscritos en la lista del patrimonio mundial de la Unesco
- Más de **440** millones de documentos digitalizados, cerca de 340 millones disponibles en línea y cerca de 2 700 millones de documentos consultados

INTERNACIONAL

La acción del ministerio de Europa y de Asuntos exteriores al servicio del patrimonio se divide en tres ejes de intervención : Cooperación con los Estados socios para la protección y la valorización de sitios y bienes culturales materiales e inmateriales; Lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales; Promoción del patrimonio cultural como herramienta de desarrollo económico y social. La pericia patrimonial, museológica y arqueológica de Francia se exporta al extranjero a través de numerosas obras y cooperaciones : Ibania, China, Egipto, Emiratos Arabes Unidos, Italia,... En construcción en la isla de Saadiyat, el Distrito Cultural de Abu Dabi contará, entre otras cosas, con el museo universal del Louvre Abu Dabi (construido por el arquitecto francés Jean Nouvel). El rol de Francia es doble : asesoramiento en los campos del diseño y realización del edificio y elaboración del proyecto científico y cultural del museo. Numerosas redes internacionales juntan sus recursos y pericia. Así HEREIN (red europea), e-patrimoine.org (formación continua a distancia para países del espacio francófono), Europae Archaeologiae Consilium, EPA (Escuela del patrimonio africano), ICCROM (Centro internacional de estudios para la conservación y la restauración del patrimonio cultural), ICOM (Organización internacional de museos y profesionales de museo).

CAMPOS ASOCIADOS

- Ordenación del territorio • Arqueología • Arquitectura • Artes • Cultura • Diseño • Docencia
- Medio ambiente • Gestión • Geografía • Ingeniería • Moda • Paisaje • Urbanismo

SUBCAMPOS

- Artes gráficas • Artes visuales • Talleres • Audiovisual • Cerámica • Química
- Cine • Decoración arquitectónica • Dibujo • Derecho • Grafismo • Grabado
- Historia del arte • Ilustración • Literatura • Mercado del arte • Mediación cultural
- Oficios del arte • Moda y textil • Multimedia • Museografía • Museología • Digital
- Patrimonio • Pintura • Fotografía • Física • Restauración de arte y conservación
- Escenografía • Ciencias y Técnicas • Escultura • Turismo • Vídeo

ENLACES

- ♦ Anuario de la arqueología francófona : www.archeophile.com
- ♦ Arqueología, la investigación : www.campusfrance.org/en/resource/archaeological-research-in-france
- ♦ Arquitectura : www.campusfrance.org/es/recurso/arquitectura
- ♦ Artes plásticas : www.campusfrance.org/es/recurso/artes-plasticas
- ♦ Arquitectura y patrimonio, base de datos : www2.culture.gouv.fr/culture/inventai/patrimoine
- ♦ CampusArt, candidatura en línea a las escuelas de arte : www.campusart.org
- ♦ Centro de monumentos nacionales : www.monuments-nationaux.fr
- ♦ CNRS, Centro nacional de investigación científica : www.cnrs.fr
- ♦ Centro de investigación y de restauración de los museos de Francia : www.c2rmf.fr
- ♦ CRCC, Centro de investigación sobre la conservación de las colecciones : <http://crc.mnhn.fr>
- ♦ Culturethèque - Institut Français : www.culturetheque.com
- ♦ Federación francesa de Conservadores-restauradores : www.ffcr.fr
- ♦ Imágenes de arte, plataforma y fototeca de colecciones de museos : www.art.rmngp.fr
- ♦ INHA, Instituto nacional de historia del arte : www.inha.fr
- ♦ INRAP, Instituto nacional de investigaciones arqueológicas preventivas : www.inrap.fr
- ♦ Laboratorios franceses de investigación en conservación y restauración : www.culture.gouv.fr/Thematiques/Conservation-restauration/Acteurs
- ♦ Ministerio de Cultura : www.culture.gouv.fr
- ♦ MONUM, Centro de Monumentos Nacionales : www.monum.fr
- ♦ RNCP, Repertorio nacional de certificaciones profesionales : www.rncp.cncp.gouv.fr
- ♦ UNESCO, Salvaguardia del Patrimonio Mundial : www.unesco.org

Noviembre 2018

PATRIMONIO Y MUSEOLOGÍA

La noción de patrimonio cubre los monumentos históricos, las colecciones conservadas en los museos, las bibliotecas o los archivos, a los que se suman los conjuntos construidos protegidos, los conocimientos profesionales poco frecuentes, el cine y la fotografía, ... El carácter monumento histórico es también reconocido para el patrimonio rural, implantaciones industriales o técnicas, conjuntos arquitectónicos del siglo XX.

El patrimonio bajo todas sus formas, convertido en un reto político y económico mayor, es percibido como valor de la identidad de los pueblos. Al ser instrumento de lo político, puede legitimar reivindicaciones territoriales, políticas y culturales. Puede desempeñar un papel determinante en el desarrollo de recursos económicos, oficios y empleos nuevos y a ese respecto, moviliza a todos los actores de la vida local y nacional. La enseñanza de la museología implica asignaturas teóricas dedicadas a la historia, los principios generales de la organización, de la presentación, la administración, la ordenación, el funcionamiento o el dar realce a los museos y colecciones. El arqueólogo, científico y especialista, procura reconstituir la historia de la humanidad, de los orígenes a nuestros días, a partir de los vestigios materiales que han subsistido. Algunos oficios del patrimonio están vinculados con el conocimiento del patrimonio (historiadores de arte, mediadores), otros con su salvaguarda (conservadores del patrimonio, arquitectos de monumentos históricos, restauradores, oficios de arte). Las ciencias y técnicas que conciernen la conservación, la clasificación y la presentación de las colecciones, forman una parte de la actividad museológica completada por la organización y la animación de los museos.

ELEGIR SU FORMACIÓN
WWW.CAMPUSART.ORG

- >FIND YOUR PROGRAM
- >SEE ALL PROGRAMS

PATRIMONIO Y MUSEOLOGÍA

NIVEL

LICENCE

DIPLÔME UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE (DUT)

(BACCALAURÉAT + 2 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L2

> **DUT Información-comunicación** opción **Oficios del libro y del patrimonio**, en 2 años (120 ECTS), es propuesto en unas diez Universidades.

DIPLÔME NATIONAL DES MÉTIERS D'ART ET DU DESIGN (DNMADE)

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L3

> **DNMADE**, sanciona el 1er ciclo en ESAA en 3 años (180 ECTS) y concede el grado de Licence. 7 instituciones proponen la especificidad **Arte del hábitat** opción **decoraciones y mobiliario** u opción **Restauración de mobiliario**. Una institución propone la especificidad **Artes gráficas** opción **Encuadernación dorado**.

DIPLÔME NATIONAL D'ART (DNA)

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L3

> **DNA** sanciona el 1er ciclo de arte en 3 años (180 ECTS). Las ESAD de Avignon y de Tours proponen la mención conservación-restauración. www.campusart.org/artsearch/#/program/549

LICENCE

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L3

> **Licence**, diploma nacional en 3 años (180 ECTS), propuesta en veinte Universidades en las carreras **Artes, letras, lenguas o Ciencias humanas y sociales** con las menciones : Historia del Arte y arqueología.

> **Bi-Licence Historia del arte y arqueología - Derecho** impartida por la Universidad Panthéon Sorbonne (Paris 1).

LICENCE PROFESSIONNELLE

(BACCALAURÉAT + 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – L2 + 1

> **Licence Profesional**, diploma nacional en 1 año (60 ECTS), propuesta en aproximadamente treinta Universidades en las carreras **Artes, letras, lenguas; Ciencias humanas y sociales** con las menciones **desarrollo y protección del patrimonio cultural, ordenación del territorio, ...**

Diplomas institucionales o títulos registrados en RNCP nivel II (bac + 3) :

> **primer ciclo** de la Ecole du Louvre en 3 años

www.campusart.org/artsearch/#/program/130

> **Restaurador conservador de bienes culturales**, las Ecoles de Condé

www.campusart.org/artsearch/#/program/279

Para presentar una candidatura en línea : www.campusart.org> Find your program

NIVEL

MASTER

DIPLÔME DE MUSÉOLOGIE

(BACCALAURÉAT + 4 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M1

> **Diploma de museología** de la Ecole du Louvre, otorgado al cabo de un año. www.campusart.org/artsearch/#/program/127

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR D'EXPRESSION PLASTIQUE (DNSEP)

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **DNSEP**, fase proyecto en 2 años (120 ECTS), concede el grado de Master y sanciona el 2do ciclo de Arte. Está encaminado a estructurar y afirmar el trabajo de investigación personal. 2 ESA proponen la mención conservación-restauración :

- **conservación-restauración de las obras pintadas** otorgado por la ESA de Avignon. www.campusart.org/artsearch/#/program/412

- **conservación-restauración de las obras esculpidas** otorgado por la ESAD de Tours. www.campusart.org/artsearch/#/program/551

MASTER 2

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **Master**, diploma nacional en 2 años (120 ECTS), propuesto en más de cien Universidades en las carreras **Artes, letras, lenguas o Ciencias humanas y sociales** con menciones : arqueología, archivos, culturas y sociedades, historia del arte y patrimonio, conservación y restauración de bienes culturales, museología, arquitectura y arqueología, ...

> El Museo nacional de historia natural (MNHN) otorga el **Master en Ciencias humanas y sociales** mención **evolución, patrimonio natural y sociedades especialidad museología : ciencias, cultura y sociedades**, en 2 años. www.mnhn.fr

DIPLÔMES D'ÉTABLISSEMENTS / GRADE DE MASTER

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **Archivista paleógrafo** otorgado por la l'École Nationale des Chartes (ENC), escuela sumamente selectiva. www.campusart.org/artsearch/#/program/683

> **Gestión de patrimonios audiovisuales** del Instituto Nacional Audiovisual (INA). www.campusart.org/artsearch/#/program/66

> **Segundo ciclo** de la Ecole du Louvre, otorgado tras la carrera de 2 años. www.campusart.org/artsearch/#/program/128

> **Restaurador del Patrimonio**, 7 especialidades : artes del fuego (metal, vidrio, cerámica, esmalte), artes gráficas, artes textiles, mobiliario, pintura (de caballete, mural), fotografía, escultura, en el Instituto Nacional del Patrimonio (INP). www.campusart.org/artsearch/#/program/367

MASTER 2 EUROPEOS, INTERNACIONALES, ...

(BACCALAURÉAT + 5 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES) – M2

> **Historia del arte y oficios de museos**, Ecole du Louvre - Universidad Paris-Sorbonne (Paris IV) - Universidad Paris-Sorbonne Abou Dabi (PSUAD) otorgado por la Universidad Paris-Sorbonne Abou Dabi (PSUAD). www.paris-sorbonne.fr

> **Historia y Civilizaciones comparadas - Especialidad Ciudad, Arquitectura, Patrimonio** impartido por la Universidad Paris-Diderot 7 y la Universidad de Bolonia (Italia). www.univ-paris-diderot.fr

NIVEL POST-M

MASTÈRES SPÉCIALISÉS (MS)

(M2 + 1 AÑO DE ESTUDIOS SUPERIORES)

> **Management de patrimonios turísticos naturales, históricos y culturales**, (label Conférence des grandes écoles) en un año con el CNAM y el INP.

DIPLOMAS DE INSTITUCIÓN

(M2 + 1, 2 OU 3 AÑOS DE ESTUDIOS SUPERIORES)

> **Diplôme Supérieur de Recherche en Art (DSRA)**, otorgado después de una carrera de 3 años por la Escuela Superior de Arte de Avignon (ESAA) y consta de las menciones siguientes : Preservación y arqueología de las artes mediáticas y digitales ; Conservación-Restauración.

> **Diplôme de Spécialisation et d'Approfondissement en Architecture (DSA)**, impartido en 3 Escuelas Nacionales Superiores de Arquitectura (ENSA) y en la Escuela de Chaillot, en arquitectura y patrimonio, ...

> **Diplôme Propre aux Écoles d'Architecture (DPEA)**, impartido, en 2 años en la ENSA de Toulouse, en Proyecto urbano, patrimonio y desarrollo sostenible. www.toulouse.archi.fr

> **Diploma de tercer ciclo** de la Ecole du Louvre, otorgado, tras una carrera de 3 años. www.campusart.org/artsearch/#/program/129

Para presentar la candidatura en línea : www.campusart.org> Find your program